
NUM. 2 • SOLO PARA ADULTOS • 350 PTAS.
comix KiSS comix
magazine erótico mensual
WENDY
LA MUJER POLICÍA
Nueva serie
de A.DREK
LA DOBLE VIDA
DE SONIA
por TOBALINA
LA POSESIÓN
DE GIRL
por K. J. TAYLOR
Empieza la acción
para CLOE en
DEMASIADO LLENO
DE ESPUMA por PETER
y el trazo sensual de:
FRAZZETA, BETO HERNANDEZ,
HUNT EMERSON, CRUMB, BILL WARD,
ROTUNDO, ERICH VON GOTHA.
LAS IMAGENES MAS CALIENTES PARA EL MAS FRIO INVIERNO

Editorial

"*Hola, ¿cómo estás?...*". La susurrante y mórbida voz de una hermosa mujer te recibe en la íntima noche otoñal. Por la portada, ventana entreabierta al deseo, puedes observarla y gozar de sus atrayentes curvas. Ella, una creación de KEVIN J.TAYLOR, inicia el sensual viaje por este segundo número de COMIX KISS que tienes en tus manos.

El recorrido continúa con otra soberbia imagen femenina, la ilustración de FRAZETTA. Y ya, en plena acción surge una onírica y fantástica historieta de PETER -"*Demasiado lleno de espuma*"- que nos sumerge en un excitante y surrealista universo de imágenes a todo color. PETER y RIVERSTONE son la misma persona, lo que explica la similitud de estilo entre esta serie y "*Thamara y Juda*" (Colección X, nº 38)..

Los personajes de "*Birdland*", como su nombre indica, tienen sus cabezas llenas de pájaros. La fantasía y el buen hacer de BETO HERNANDEZ origina sueños alados que tienden a materializarse en sabrosos jugos y juegos amorosos. Dos de sus protagonistas, *Bang Bang e Inés* , coinciden con *Girl* -la chica que da título a la serie de KELVIN J.TAYLOR- en un trabajo bastante socorrido en los USA, el de bailarina nudista de clubs nocturnos. Locales que parecen ser tremendamente populares y de los que, una a una, van surgiendo heroínas de cómic como las ya citadas y como *Omaha*, esa gatita fascinante.

De la sonrisa a la risa descarada con el humor de HUNT EMERSON que ,gracias al gato *Firkin*, se cachondea todo lo posible de cualquier mito sexual... ROBERT CRUMB fue el primer autor de cómic -si exceptuamos a los autores anónimos americanos de los *Dirty Comics*- en introducir la sexualidad explícita en la historieta describiendo, sin ningún tipo de hipocresía, el acto amoroso. Parcialmente autobiográfico , da rienda suelta a sus fantasmas agresivos con un humor catártico que se desliza incesante por su trabajadísimo estilo.

ANTON DREK comienza la serie "*Wendy*", aprendizaje y actuación de una mujer que va a formar parte de una singular brigada de policía, caracterizada por el uso de unos métodos nada ortodoxos para combatir el vicio. BILL WARD no es precisamente un autor novel en esto del dibujo. Célebre historietista de los años 40, ha trabajado con MILTON CANIFF, y nos presenta a "*Torchy*", avispada y burbujeante.

LUIS TOBALINA es conocido por los dibujos de " *Teléfono Erótico*" y "*Sevilla, mi amor*" (Colección X,nº 29 y 41). Ahora inaugura una serie de historietas cortas, abriendo el fuego con "*Sonia*", una nena que no es lo que parece. El punto de elegancia y glamour viene dado por MASSIMO ROTUNDO, autor galardonado con uno de los premios del último FESTIVAL DE LUCCA. Sus leves retratos de las mujeres de Firenze le tientan a uno a un cierto turismo de nivel... Y para los amantes de lo duro, un especialista : ERICH VON GOTHA y su " *Cárcel de Mujeres*", turbadoras imágenes de violencia y placer,similares a las que tanto éxito le han proporcionado con '*Los infortunios de Janice*" (Colección X, nº 30 y 33).

Así que, amigo, amiga, este cuerpo de viñetas, impúdico y provocador, se ofrece a tus sentidos y espera tu opinión...

Sumario

COMIX KISS COMIX 2 es una publicación de Ediciones la Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad : Plaza Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime : Lifusa (Barcelona), Distribuye : Coedis S.A. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Tel. (93) 680 03 60. Printed in Spain. D.L.B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluído gastos de transporte)

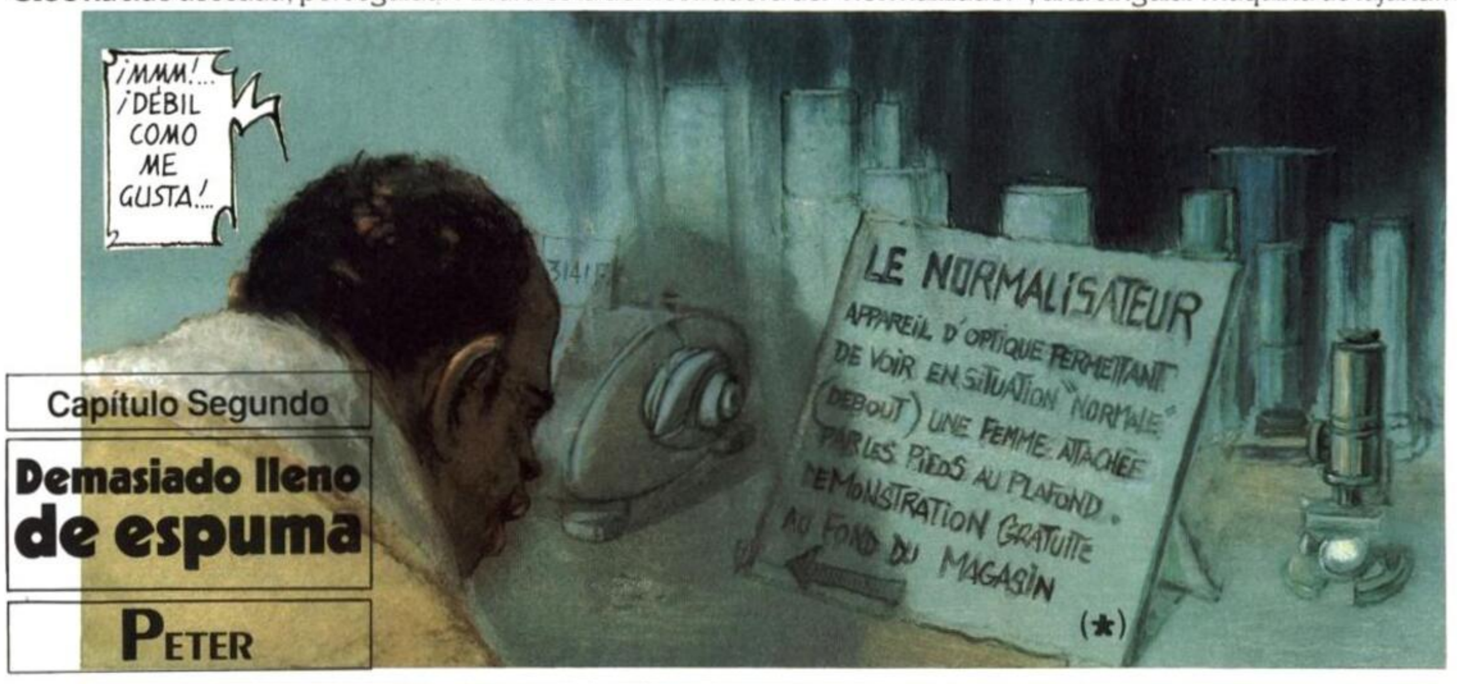

La carencia de pasiones
hace al hombre estúpido
Helvecio
comix
KiSS
comix

Cloe ha sido acosada, perseguida. Ahora es la demostradora del «normalizador», una singular máquina de lujuria...

Capítulo Segundo

Demasiado lleno de espuma

PETER









(*) EL NORMALIZADOR. Aparato de óptica que permite ver en situación "normal" (de pie) una mujer atada por los pies al techo. Demostración gratuita en el interior.

AAAH ¿QUÉ LE PARECE, SEÑOR BONALOI? ¡NUESTRA IMAGEN DE MARCA ES... NUESTRA SERIEDAD!... PIENSE QUE EN UNA ÉPOCA EN LA QUE EL LUCRO Y EL ESTUPRO NOS DESBORDAN...

...¡ESTO ES NOTABLE!

¡HUM!...¡SÍ! A VECES TENEMOS JÓVENES SUSTITUTAS IMPÚDICAS E INEXPERTAS... ¡PERO NOSOTROS NO LAS MIRAMOS!

¿QUÉ VEO?

MIS DOS AYUDANTES ME ESTÁN ESPERANDO. ¿ME PERMITIRÍA USTED...?

¡CLARO, SEÑOR BONALOI!¡UN CLIENTE COMO USTED!... EH... HUM... ¿PUEDO PROPONERLE PARA LA DEMOSTRACIÓN A LA SEÑORITA TARTE?

TIC TIC TIC TIC TAC!

RESERVE

INSTRUMENTS D'OPTIQUE

?

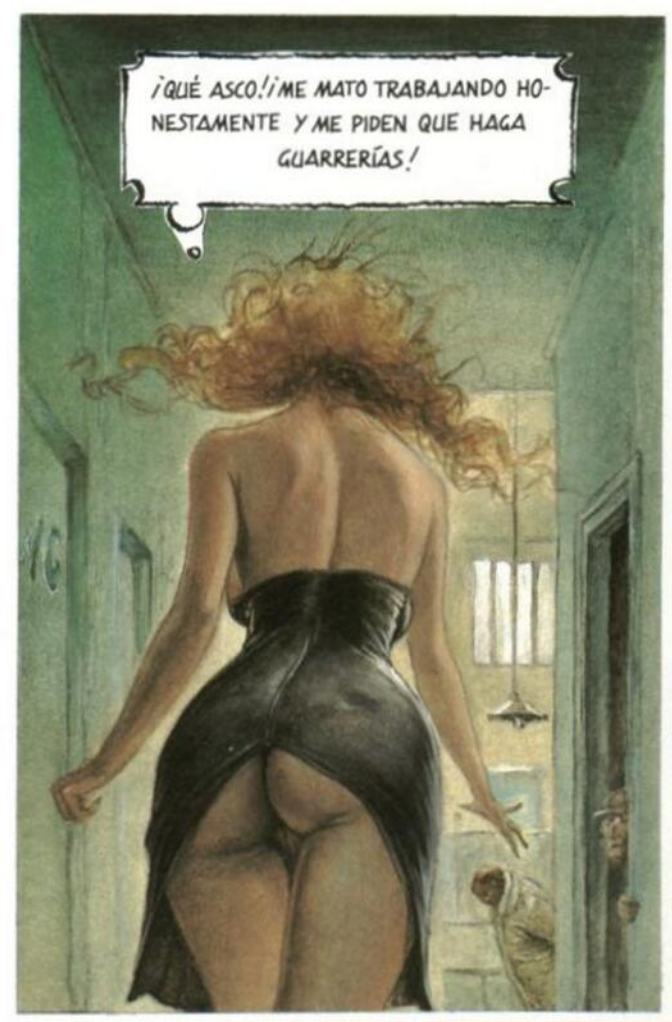



¡POR CULPA DE ESTA ESTÚPIDA! ¡POR VESTIRSE DE FORMA EXTRAVAGANTE!
¡VAMOS, SEÑORITA TARTE! ¡BASTA DE LLANTO!
BOUHOUHOU!


¡EH! ¡USTED! ¡LA SUSTITUTA! ¡VAYA AL RESERVADO PARA LA DEMOSTRACIÓN DEL NORMALIZADOR!
¡CUIDADO! ¡EL...!


¡PARECE QUE DISFRUTA ASUSTANDO ASÍ A LA GENTE! ¿POR QUÉ GRITA TAN FUERTE?
¡PFF! ¡ESTÁ INTACTO!


Y A LO DE SER LA ACRÓBATA DE SERVICIO...
...DIGO QUE NO
¡BASTA!
¡UNA PALABRA MÁS Y LA DESPIDO!
12


¡QUÉ ASCO! ¡ME MATO TRABAJANDO HONESTAMENTE Y ME PIDEN QUE HAGA GUARRERÍAS!


¡BUENO! LAS CUERDAS...


¡LA POLEA! ¡ESTÁ TODO!
JEJE... ¡JE! ¡JE! ES USTED LA QUE...


¡USTED! ¡NO LE HE LLAMADO!
¡OIGA!!!... YO SOY EL CLIENTE.


¿QUÉ MÁS ME DA? ¡NO SOY UNA VENDEDORA! AHORA...
...¡SOY UNA DEMOSTRADORA!
13


¡DEMOSTRADORA!... ¡QUÉ ESTUPIDEZ!...
...ES MUY DISTINTO DE TODOS ESTOS ERRORES... CON SARA... EN LA CALLE... HACE ALGÚN TIEMPO...
...HABÍAMOS VISTO UNOS LIBROS EN LO DEL VIEJO...
...NOS LEÍA CUENTOS ANTIGUOS... DE UNA ÉPOCA EN QUE SE "VENDÍA EL CULO POR DINERO"...
"¡VENDER EL CULO POR DINERO!?"... SIEMPRE ME HE PREGUNTADO CÓMO SE PUEDE VIVIR DESPUÉS.
?
14

CONTINUARÁ





Capítulo Segundo

A **Bang Bang**, la morena de grandes ojos, le ponen histérica los gatos, los búhos, las ranas y casi todos los animales. Lo que le gusta son los vaivenes y los jugos, *«dulces como caramelo»*, que salen del miembro de **Mark**. Cuando él hace el amor con ella casi se le aparece *«el secreto de la existencia»*, pero cuando se corre se le olvida. **Bang Bang** e **Inés** son íntimas amigas y trabajan juntas haciendo strip-tease en un local nocturno. Pero **Inés** le oculta la relación con su amante que no es otro que **Mark**, quien a su vez está casado con **Fritz**, a la que desea **Simón**. Este se las ingenia para masturbarse, con el estímulo de su voz, mediante extravagantes llamadas telefónicas. **BIRDLAND** es *el paraíso de los amores secretos...*

Beto Hernandez


ESTA NOCHE HAN CAÍDO LAS DOS, ¿EH, SR. HERRERA?
¡OJALÁ SE TE PUDRA EL PITO!
SI NO LO USAS SE TE SECA, WOODY.
TAXI

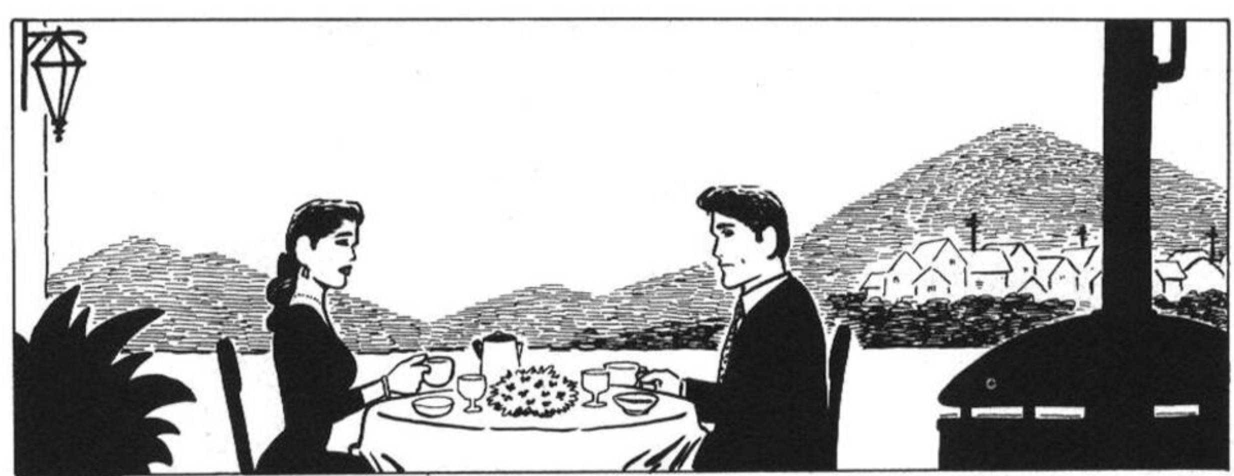

CLICK


¿QUÉ COÑO ESTOY HACIENDO?
ES TAN CONVENCIONAL...
...¡TAN JODIDAMENTE CONVENCIONAL!


Z


FRITZ...
MARK, POR FAVOR.


¡GRRR!
14

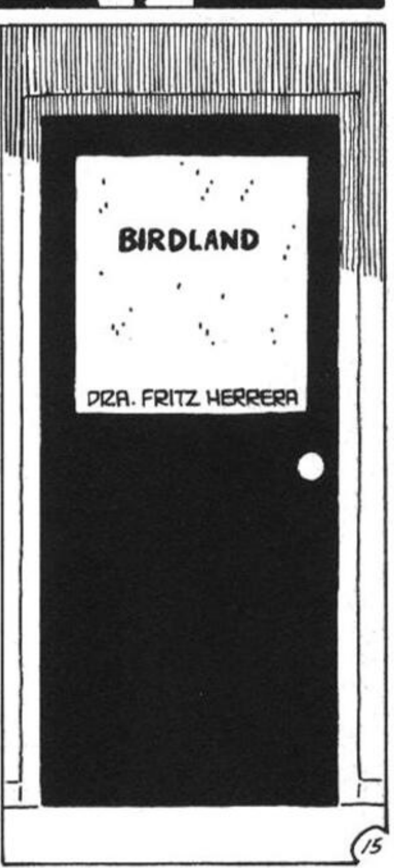



BUENO, QUERIDO, ME VOY. ZI EZTA NOCHE VAZ A LLEGAR TARDE, LLÁMAME AL DEZPACHO.
EH... ESTOY MUY LIADO... ¿PUEDO PASAR A RECOGERTE PARA CENAR? ¿PODREMOS HABLAR?


BUENO... PUEDE QUE YO TAMBIÉN TRABAJE HAZTA TARDE, MARK. LLAMA PRIMERO.
MMMM.
¡FRITZ, TE EXTRAÑO TANTO! QUISIERA...


NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE OBLIGAR A NADA A UNA MUJER.




BIRDLAND
DRA. FRITZ HERRERA
15


DUÉRMAZE... ZE EZTÁ DURMIENDO. SEÑOR ZANJUAN... DUÉRMAZE...


...MAMÁ NO QUERÍA QUE LA ABUELITA VINIERA A VERME, ¡Y YO QUERÍA TANTO A LA ABUELITA, ERA TAN BUENA!... NO COMO MAMÁ...
MMMM...


...QUE SE LLEVÓ A MI PERRITO SNIPPY, SE LO LLEVÓ A LA PERRERA...
≠SNIF≠ YO QUERÍA A SNIPPY...
MMMM...


16

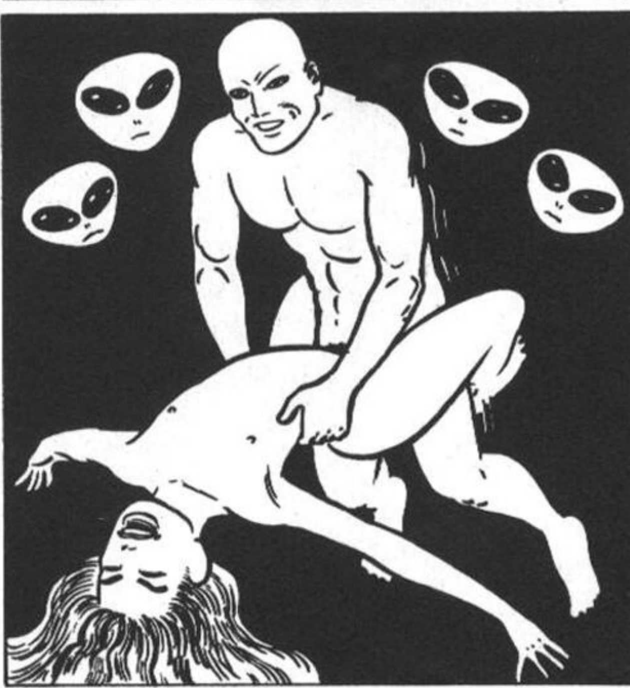

BLAP!
ES SORPRENDENTE, DRA. FRITZ... ¡NO RECUERDO NADA DE NUESTRA SESIÓN, PERO ME SIENTO SENCILLAMENTE ESTUPENDO!
NOZ VEREMOZ EL MARTEZ QUE VIENE, ZEÑOR ZANJUAN. PUEDE ZÁLIR POR LA PUERTA DE ZERVICIO, AZÍ EVITARÁ LA ZALA DE EZPERA.
PET, EZPERA UN PAR DE MINUTOZ ANTEZ DE HAZER PAZAR A MI PROXIMA VÍCTIMA.
VALE, HERMANITA.
¿SEÑORITA?
ESTÚPIDA PINTURA.
¿PERDÓN?
NUNCA ME HABÍA FIJADO, ES DE LOCOS. ¿POR QUÉ LA COLGÁIS AHÍ?
BUENO, AYUDA A QUE LOS PACIENTES SE RELAJEN MIENTRAS ESPERAN.
ME PONE NERVIOSA...
BEANE
17


...Y NO RECUERDO CÓMO LLEGUÉ ALLÍ, PERO PAPÁ Y MAMÁ ME ENCONTRARON Y ESTABAN FURIOSOS CONMIGO...
¡DEJAD DE MIRADME! ¡BASTA, BAS... OS ARRANCARÉ LOS OJOS, OS... OS...!
MHMM...

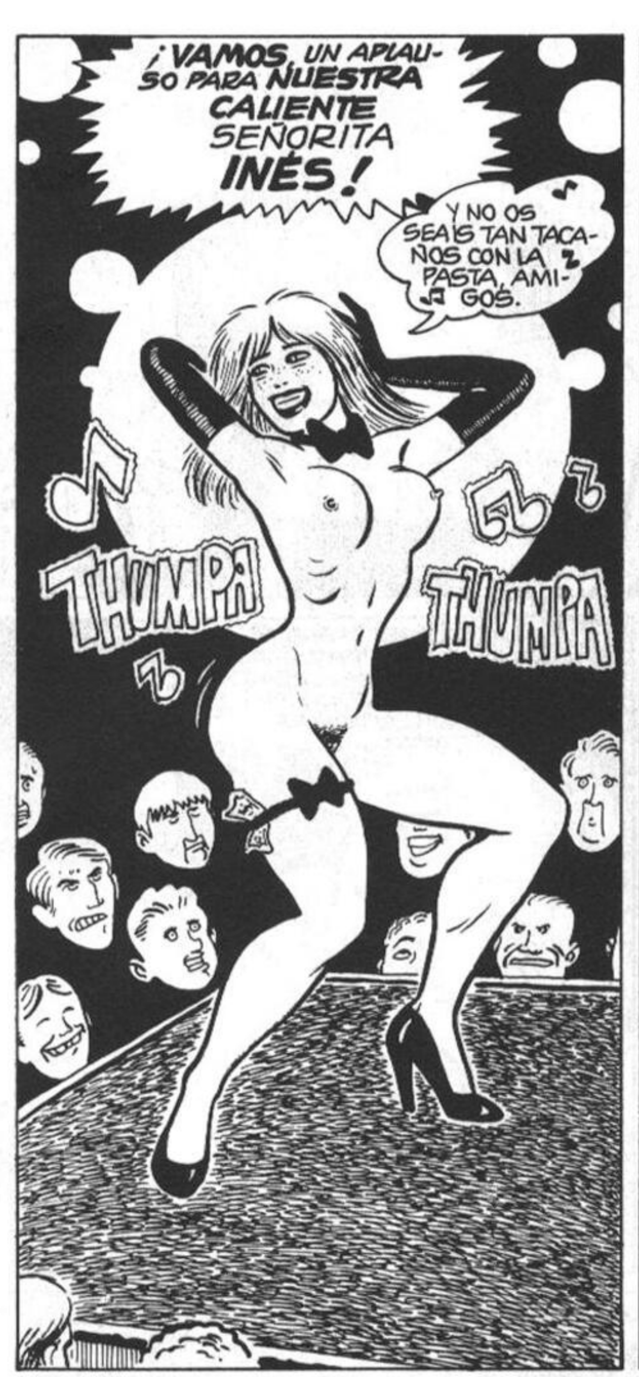









¡HIJOS DE PUTA! ¡PEQUEÑOS Y SUCIOS HIJOS DE PUTA! ¡AHORA LO COMPRENDO!
¡LA PRÓXIMA VEZ, ESTARÉ PREPARADA!
18


¡VAMOS, UN APLAUSO PARA NUESTRA CALIENTE SEÑORITA INÉS!
Y NO OS SEAIS TAN TACAÑOS CON LA PASTA, AMIGOS.
THUMPA
THUMPA


CUANDO INÉS FLEXIONÓ SU MUSLO DERECHO, LE LANCÉ UN PUÑETAZO CON TODAS MIS FUERZAS... ¡Y POR POCO ME FRACTURO UN NUDILLO!
¡SÍ, BUENO, PERO NO VALE MUCHO SIN SU AMIGA! ¿DÓNDE ESTÁ BANG BANG?
THUMPA


¿DÓNDE ESTÁ BANG BANG?
THUMPA
THUMPA
¡BANG BANG!
BAN


¡JA! ¡AHORA FÍJATE EN CÓMO UNA PROFESIONAL LES SACA PROPINAS A UNOS ZOMBIS, INÉS!
¿AH, SÍ? SI TE CONFUNDEN CON BANG BANG, QUIZÁ...
¿DÓNDE SE HA METIDO BANG BANG INÉS? NO CONTESTA NI AL TELÉFONO NI A LA PUERTA...
QUIZÁ LA HAN RAPTADO UNOS EXTRATERRESTRES O ALGO ASÍ...


HGGNNG...
ESTO PODRÍA CONSIDERARSE COMO... AHH
...ACOSO SEXUAL EN EL TRABAJO... COFF
...SEÑOR HERRERA... GLUNGK
SI EL PITO ENCAJA... ERPF
BLORTCH
SLOOP


COMO UN GUAN-DE...
ESTÁS CO-CONTRATADA... UUUF


¡LO ENGAÑÉ, SR. HERRERA, PORQUE NO SÉ MECANOGRAFÍA!
GORPP


ASÍ, NENA, HAZME PICADILLO COMO UNA HAMBURGUESA
FOTCH
HEFFN
HUAWW..
HUAW-
HUAA
....
SPLOOP
SPLOOP
SLOOP


¡LOS CHISTOSOS DEL SEXO! ¡ESOS SOMOS NOSOTROS, CHICOS!
¡UAUU!
BOUNCE BOUNCE
3

CONTINUARÁ


¡AH! TENÍA MIEDO DE HABERME PERDIDO TU DEBUT EN SOLITARIO, INÉS, PERO LO ESTOY VIENDO AHORA MISMO...
HOLA, SIMÓN... OYE, ¿POR CASUALIDAD AÚN BUSCAS UNA RECEPCIONISTA?
UH... SIEMPRE QUE TENGA LAS APTITUDES ADECUADAS.


TENDRÉ QUE ESTUDIAR DE CERCA SU CURRICULUM...
WHUFF
SNORT
¡OH, OH!


¡AAAARRRRF! Y DESPUÉS VOLVERLO A ESTUDIAR UNA Y OTRA VEZ, PARA ASEGURARME DE QUE NO TOMO UNA DECISIÓN EQUIVOCADA...
WHUFF... DIOS BENDITO... WHUFF...
¡UAUH!


Y SOFRONIO, MI SOCIO, TAMBIÉN QUERRÁ ENTREVISTARLA PERSONALMENTE.
¡JE, JE!


¡OOOOH!
¡BUFFF!
...VEO QUE ESCRIBIR AL DICTADO ES UNO DE SUS PUNTOS FUERTES, STA. PÉREZ...
2

CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 8/9	260
☐ n.º 10	160	☐ n.º 11	185
☐ n.º 12	185	☐ n.º 16	210
☐ n.º 17	210	☐ n.º 23	235
☐ n.º 27	235	☐ n.º 35	235
☐ n.º 41	250	☐ n.º 43	250
☐ n.º 44	250	☐ n.º 49	275
☐ n.º 52	275	☐ n.º 55	275
☐ n.ºs 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 60	325	☐ n.º 61	395
☐ n.º 62	325	☐ n.º 63	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 65	325
☐ n.º 66	325	☐ n.º 67	325
☐ n.º 68	325	☐ n.º 69	330
☐ n.º 70	325	☐ n.º 71	325
☐ n.º 72	395	☐ n.º 73	325
☐ n.º 74	330	☐ n.º 75	330
☐ n.º 76	330	☐ n.º 77	330
☐ n.º 78	330	☐ n.º 79	400
☐ n.º 80	330	☐ n.º 81	330
☐ n.º 82	450	☐ n.º 83	395
☐ n.º 84	330	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	400
☐ n.º 96	350	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	325	☐ n.º 99	325
☐ n.º 100	395	☐ n.º 101	325
☐ n.º 102	325	☐ n.º 103	325
☐ n.º 104	325	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.ºs 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.ºs 119-120	450	☐ n.º 121	340
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385		

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ HUMOR	295
☐ ITALIA	210	☐ GUERRA	300
☐ CRIMEN	250	☐ PASION	300
☐ FRANCIA	250	☐ GRAN BRETAÑA	375

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

- ☐ SUEÑO 100.000 DE *Shelton* 235
- ☐ RIC I CLARA (en català) *Swarte/Willem* 1.050

LIBROS COLOR — Ptas.

- ☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición) *Boada* 950
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950
- ☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldú* 850
- ☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
- ☐ BONSAI *Damián* 850

- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800
- ☐ MECHANICS *Jaime Hernández* 950
- ☐ RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- ☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850
- ☐ FUEGOS *Mattoti* 1.200
- ☐ PETER PANK (3.ª edición) *Max* 850
- ☐ LICANTROPUNK (2.ª edición) *Max* 800
- ☐ EL BESO SECRETO (2.ª edición) *Max* 850
- ☐ 5 MUJERES FATALES *Max/Beltrán* 800
- ☐ PANKDINISTA *Max/Gabi* 850
- ☐ ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario* 1.100
- ☐ ANARCOMA-2 *Nazario* 850
- ☐ MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
- ☐ TURNO DE NOCHE *Schultheiss* 950
- ☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición) *Veyron* 800
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 *Pons* 250

DIRTY COMICS — Ptas.

- ☐ DIRTY CATALÀ-*Anónim.* 525
- ☐ DIRTY-2 (3.ª edición) *Anónimo* 650
- ☐ DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo* 600
- ☐ DIRTY-4 *Anónimo* 675
- ☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zéfiro* 600
- ☐ CHERRY 1 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY 2 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY 3 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY 4 *Larry Welz* 760
- ☐ CHERRY 5 *Larry Welz* 760

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700
- ☐ CALONGE *Calonge* 785
- ☐ CARRATALÀ *Carratalà* 885
- ☐ CEESEPE *Ceesepé* 785
- ☐ SI YO FUERA REY *Crumb* 650
- ☐ INTERNAS (en rústica) (3.ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
- ☐ SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
- ☐ LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
- ☐ COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
- ☐ BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
- ☐ FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) *Gallardo/Mediavilla* 650
- ☐ TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 600
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Damián* 640
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
- ☐ EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* 650
- ☐ LA TRAMPA *Laura* 700
- ☐ EL TAXISTA *Martí* 575
- ☐ EL TAXISTA (II) *Martí* 850
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS *Martí* 650
- ☐ DOCTOR VERTIGO *Martí* 700
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* 700
- ☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín* 760
- ☐ SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
- ☐ SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700
- ☐ EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
- ☐ EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
- ☐ NAZARIO *Nazario* 700
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* 650
- ☐ MARIA LANUIT (3.ª edición) *Pons* 800
- ☐ AMIGAS (2.ª edición) *Pons* 700
- ☐ LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
- ☐ EL INSTITUTO *Solano/Barreiro* 850
- ☐ QUE TRISTE ES LA VIDA *Tatsumi* 575
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* 650

COLECCION X — Ptas.

- ☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) *Levis* 625
- ☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición) *Leclaire/Deforges* 575
- ☐ X-4 LIZ Y BETH (I) (2.ª edición) *Levis* 595
- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I) (2.ª edición) *Massimo Rotundo* 595
- ☐ X-6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi* 550
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
- ☐ X-9 LIZ T BETH (II) *Levis* 550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I) *Lucques* 575
- ☐ X-11 MARIE GABRIELLE (I) *Pichard* 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-23 GOMORRA *Peter* 625
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci/Romanini/Ubaldi* 625
- ☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON *Haupeur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Gotha* 950
- ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper* 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Gotha* 950
- ☐ X-34 LA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA *Grundig* 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain* 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DR. SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS *Mónica/Bea* 700

SERIES X — Ptas.

- ☐ RAMBA 1 700

COLECCION/NECRON

☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 - Magnus ..... 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

- ☐ 1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) *Pons* 195
- ☐ 2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS *Shelton* 195
- ☐ 3 PIES DE PATO *Beto Hernández* 225
- ☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernández* 225
- ☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowski/Schultheiss* 225
- ☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
- ☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski/Schultheiss* 225
- ☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
- ☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
- ☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
- ☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
- ☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 250
- ☐ 13 HURACAN *Baldazzini/Canossa* 225
- ☐ 14 DON CIPOTON *Boada* 225
- ☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225
- ☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
- ☐ 17 1.as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
- ☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Bacilieri/Mescola* 260
- ☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 250
- ☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernández* 200
- ☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 260
- ☐ 22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes* 175
- ☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* 210
- ☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canossa* 215
- ☐ 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín* 225
- ☐ 26 BERNARD LERMITE (I) *Veyron* 225
- ☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto Hernández* 225
- ☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto Hernández* 225
- ☐ 29 CARAJO *Bacilieri* 225
- ☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. *Martí/Rodolfo* 225
- ☐ 31 IDA *Varenne* 225
- ☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 225
- ☐ 33 BERNARD LERMITE (II) *Veyron* 225
- ☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín* 225
- ☐ 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* 195
- ☐ 36 AMIGOS *Pons* 195
- ☐ 37 OLOR A CHICAS *Amon* 250

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

- ☐ CRUMB-1 *Mis problemas con las mujeres* 700
- ☐ CRUMB-3 *Historia de mi vida* 700
- ☐ CRUMB-4 *Mode O'Day* 700
- ☐ MAGNUS-1 *El Desconocido (I)* 800
- ☐ MAGNUS-2 *El Desconocido (II)* 850
- ☐ MAGNUS-3 *El Desconocido (III)* 895
- ☐ MAGNUS-4 *Milady en el 3000* 800
- ☐ SHELTON-1 (2.ª edición) 700
- ☐ SHELTON-2 (2.ª edición) 760
- ☐ SHELTON-3 675
- ☐ SHELTON-5 700
- ☐ SHELTON-7 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 1* 850
- ☐ SHELTON-8 (2.ª edición-color) *Vuelta al Mundo 2* 850

17 X 24 — Ptas.

- ☐ OMAHA-1 *Worley-Waller* 425
- ☐ OMAHA-2 *Worley-Waller* 450
- ☐ OMAHA-3 *Worley-Waller* 450
- ☐ OMAHA-4 *Worley-Waller* 450
- ☐ OMAHA-5 *Worley-Waller* 495
- ☐ EL CONDON ASESINO *König* 495

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

[ ] ← INDICAR PARA LOS NUM...

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139 ..... 475 Ptas.

Todos los envios los hacemos mediante correo certificado.

Señale con una cruz los titulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE ______________________

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

GASTOS DE ENVIO:
☐ Hasta 2.500 PTA: 100 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA: GRATUITO

TOTAL .... PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los titulos que desea recibir, enviando su pedido a

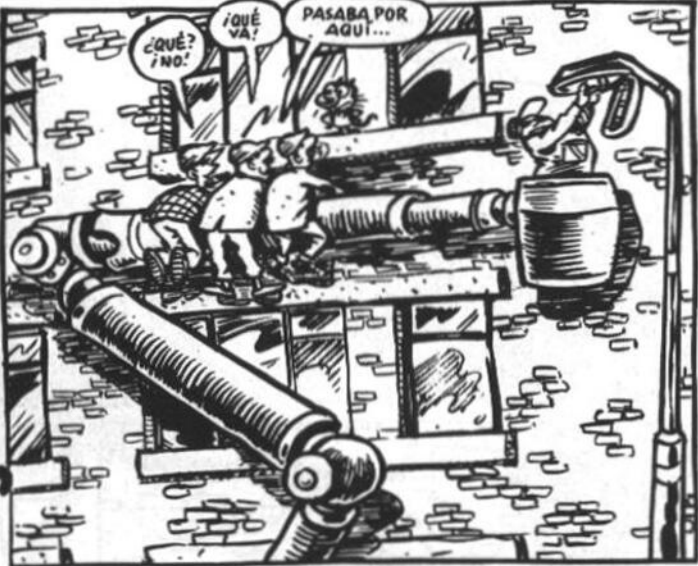
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España


FIRKIN
HUNT EMERSON AND TYM MANLEY


SEAMOS AMIGOS




REALMENTE OS EXCITA EL LESBIANISMO, ¿EH?


¿QUÉ? ¡NO!
¡QUÉ VA!
PASABA POR AQUÍ...


¡TONTERÍAS! ¡VAMOS, CONTAD A LOS LECTORES POR QUÉ OS PONEN CALIENTES LAS LESBIANAS!


VAN MUERTAS DE HAMBRE, TÍO. ¡LO QUE NECESITAN ES UN MACHO QUE LES ENSEÑE LO QUE ES BUENO
SÍ, CLARO... COMO TÚ, SUPONGO...
¡COMO YO!
PHIC GAFFS
FLATS


¡OK! ¡ABRÍOS DE PATAS, NENAS! ¡AQUÍ TENÉIS LO QUE QUERÉIS!


AAAAAAAAAGH!
SAPPHIC GAFFS


PARECE QUE AQUÍ NO HAY MUCHO QUE HACER...
CON TORTILLERAS DE VERDAD NO, PERO LAS BISEXUALES SON DIFERENTES... ¡AHORA VERÁS!


¿VES A ESAS DOS? TAMBIÉN SE TIRAN A TÍOS. ¡VENGA, PREGÚNTALES!


EH, CHICAS... ESTE TIPO DICE QUE TAMBIÉN OS GUSTAN LOS HOMBRES...
OH, SÍ... UNA BUENA POLLA ME PONE CALIENTE, SÍ...


...PERO, EN CUESTIÓN DE ORGASMOS, OTRA MUJER ES MUCHO MÁS COMPRENSIVA Y HÁBIL CON LA LENGUA...
UNA MUJER SABE CÓMO COMPLACER A OTRA MUJER...


¡¡ASÍ QUE LARGO!!
AAAAAAGH!!
SAPPHIC GAFFS




TRÁGICO, ¿VERDAD?
¡ARTHUR! ¿SIGUES AQUÍ?


¡SÍ! EN MI OPINIÓN, LA COSA ES QUE, CON DOS TÍAS JUNTAS...
SAPPHIC GAFFS


...¡VEO CUATRO TETAS, DOS CULOS, OCHO LABIOS GENITALES Y MONTONES DE ORGASMOS! ¡Y NO TENGO QUE COMPLACER A NADIE MÁS QUE A MÍ! ¡ARF ARF!


MMM... PUEDE QUE TENGA RAZON...


¡HASTA OTRAAAA!
PRRRR
PRRRRR

FIN


¡MÉTETE LA POLLA EN LOS PANTALONES, CHAVAL! ¡DONDE VAS NO HABRÁ NINGÚN CHOCHO!
...¡TE DI POR EL CULO!
POLICE
HAY UN NUEVO SHERIFF EN LA CIUDAD Y SE LLAMA...
La guapa
WENDY WHITEBREAD, ZORRA DE LA SECRETA
¡LLEVA LA PLACA EN EL COÑO!
EN:
WENDY SE ENROLA
© Anton Drek 1989


¡UNA MAÑANA CLARA Y SOLEADA EN AVONDALE, WENDY WHITEBREAD SALE DE CASA PARA EMPEZAR EL DÍA! NUESTRA PEQUEÑA WENDY ES EL AMOR DE LA CIUDAD... ¡LA PERFECTA CHICA AMERICANA DE LA CASA DE AL LADO!
AHÍ VA ESA DULCE CHIQUILLA WENDY WHITEBREAD. ¡SIN NINGUNA PREOCUPACIÓN EN LA VIDA!
¡CUÁNTO DESEO QUE ENCUENTRE LA FELICIDAD Y EL AMOR VERDADERO! ¡SE LO MERECE!


DESPREOCUPADA, SÍ... PERO NUESTRA WENDY ES UNA CHICA MODERNA Y ESPABILADA. ¡Y QUÉ SORPRESA PARA SU VECINA, LA SRA. FARBER, SI SUPIERA LA EXCITANTE CARRERA QUE WENDY HA ESCOGIDO!
¡QUÉ HERMOSO DÍA DE PRIMAVERA! ¡Y HE DESEADO TANTO QUE LLEGARA!
¡PORQUE HOY ME GRADÚO EN LA ACADEMIA DE POLICÍA DE AVONDALE!


SÍ, NUESTRA WENDY ES UNA JOVEN MODERNA Y ESPABILADA. ¡SABE LO QUE QUIERE, SÍ SEÑOR! GRACIAS A SU DILIGENCIA, DEDICACIÓN Y CONFIANZA EN SÍ MISMA, SE GRADÚA EN LA ACADEMIA DE POLICÍA A LA CABEZA DE SU CLASE...
¡ASÍ SE HACE, WENDY! ¡TUS COMPAÑEROS TE ADORAN!


FELICIDADES, WENDY... O SEA, OFICIAL WHITEBREAD... TOMA LAS ÓRDENES... TE PRESENTARÁS DIRECTAMENTE AL CAPITÁN PRUNELLA DE LA ESCUADRA DEL VICIO... ¡SUERTE, CHICA!
¡ANDA! ¡ESCUADRA DEL VICIO! ¡QUÉ INTERESANTE!
¡MAS NI NUESTRA INTELIGENTE Y HÁBIL JOVENCITA ESTÁ PREPARADA PARA LA NUEVA VIDA QUE LE ESPERA!


OFICIAL WENDY, LLEGA A LA ESCUADRA DEL VICIO MUY BIEN RECOMENDADA. ¡ESTÁ PARTICULARMENTE DOTADA PARA LA MISIÓN ESPECIAL QUE LE RESERVAMOS!
CAPITÁN PRUNELLA, HARÉ TODO LO QUE PUEDA PARA NO DECEPCIONARLA Y DEMOSTRAR QUE MEREZCO LA CONFIANZA QUE USTED ME OTORGA.
¡ESTOY SEGURA, WENDY!


ESTAMOS FORMANDO UNA UNIDAD DE PROSTITUTAS DE LA SECRETA PARA TI, WENDY... ¡SERÁS LA PRIMERA EN ESTA NUEVA BRIGADA CONTRA EL CRIMEN!
¿O SEA QUE SERÉ UNA POLICÍA SECRETA DISFRAZADA DE... DE... ¿QUÉ HA DICHO?
NO, WENDY... SERÁS UNA PROSTITUTA, TRABAJARÁS DESDE DENTRO... ¡PARA LLEGAR AL MEOLLO!
...PERO... ¡CAPITÁN! ¡AÚN SOY VIRGEN!
2


¡NO TE PREOCUPES. ¡LA PENETRACIÓN VAGINAL NO ES NECESARIA! SEGUIRÁS UN ADIESTRAMIENTO RIGUROSO EN UN COMPENDIO DE TÉCNICAS ALTERNADAS CONTRA EL CRIMEN, INCLUYENDO FELACIÓN, FROTAMIENTOS, ESTIMULACIÓN MANUAL Y MANIPULACIÓN GENITAL.
¡SERÁS UN NUEVO PROTOTIPO DE POLICÍA! ¡TÚ PUEDES HACERLO, WENDY! ¡SÉ QUE PUEDES!
CAPITÁN, SI EL CUERPO HA DECIDIDO ENCOMENDARME ESTA TAREA, ESTÉ USTED SEGURA DE QUE WENDY WHITEBREAD PONDRÁ TODO SU EMPEÑO!
¡ASÍ SE HABLA, WENDY!


PRIMERO, TENDRÁS UN NUEVO UNIFORME... HARRIET HA ELEGIDO UN VESTIDO PRECIOSO QUE REEMPLAZARÁ TUS SOSAS ROPAS...
EMPEZAREMOS CON UN CORSÉ, MALLAS LIGAS Y ZAPATOS SEXYS... DESPUÉS ¿QUÉ TE PARECE UN GUARDARROPA COMPLETO?
¡OH! EL SUEÑO DE TODA CHICA HECHO REALIDAD!


EL INTENSO ENTRENAMIENTO EMPIEZA... LAS CLASES... EXPLICACIONES, DEBERES, EXÁMENES...
¡AHORA ATIENDE, WENDY! ¡TENEMOS MUCHO MATERIAL QUE CUBRIR EN MUY POCO TIEMPO! ¡HABRÁ QUE EMPOLLAR!
SEX
MAN + WOM
¡Y A MÍ ME CUBRE MUY POCO MATERIAL! ¡BRRR!
¿HA ACEPTADO WENDY MÁS DE LO QUE PUEDE TRAGAR?


PARA FAMILIARIZAR A WENDY CON LOS MÉTODOS POLICIALES CORRECTOS, SE UTILIZAN MUÑECOS A MODO DE FUTUROS ADVERSARIOS...
PONTE DE RODILLAS FRENTE A TU OPONENTE... ¡ENFRÉNTATE ORALMENTE A LOS GENITALES!
¡ABRE ESA BOCA... ¡MÁS, WENDY, MÁS!
¡HAY TANTO QUE DIGERIR!
3


PRONTO, WENDY ADQUIERE EXPERIENCIA DE PRIMERA MANO CON UN COLEGA, UN VOLUNTARIO, CLARO... QUE PRETENDE SER UN "JOHN"... ¡EN EL ARGOT POLICIAL, UN HOMBRE QUE PAGA A PROSTITUTAS! WENDY SUDA EN SU PRIMER TRABAJO MANUAL...
RECUERDA, WENDY... BOMBEA Y APRIETA... BOMBEA Y APRIETA...
¡CREO QUE METO LA PATA!


A WENDY LE VA MUCHO MEJOR CON LAS TETAS... DEMUESTRA UNA PREDISPOSICIÓN CLARA Y POCO A POCO LA CONFIANZA EN SÍ MISMA SUBE...
MANTENLO APRETADO, WENDY... ¡MUCHO MEJOR!
¡EMPIEZO A COGERLE EL TRANQUILLO!


¡CON LO DE CHUPAR, SE SIENTE COMO PEZ EN EL AGUA! ¡HAY MUCHOS ESCOLLOS, PERO NUESTRA WENDY TIENE APEGO A LA CONSTANCIA Y VOLUNTAD DE APRENDER! ¡LA PRÁCTICA LA HACE PERFECTA!
CUIDADO CON LA EYACULACIÓN EN LOS OJOS... ¡PICA...!
¡OWWW! ¡Y ME LO DICE AHORA!


WENDY NO TIENE MIEDO DE CAER DE CULO... SE LEVANTA, SE SACUDE EL POLVO, Y OTRA VEZ A CABALGAR...
¡ÉSTA ES LA GRAN PRUEBA, WENDY... ¡VOY A PENETRARTE!
¿QUÉ TIENES QUE HACER?


¡TE JODISTE, CABRÓN!
¡SOY WENDY WHITEBREAD.. ¡¡ZORRA DE LA SECRETA!!
POLICE
EXCELENTE, WENDY... ¡LISTA PARA EMPEZAR!


LA PRIMERA MISIÓN: ¡EL CONOCIDO BARRIO CHINO DE AVONDALE! ¡QUE SORPRESA PARA MRS. FARBER!
¡CON ESE CURSO INTENSIVO, DEBO PODER ENFRENTARME A TODO LO QUE SE ME PRESENTE! ¡ESPERO ESTAR PREPARADA!
4


DESPUÉS DE LOS PRIMEROS NERVIOS, WENDY DEMUESTRA QUE DOMINA LA SITUACION. ¡LAS HORAS DE PRÁCTICA CONSTANTE NO HAN SIDO EN VANO ¿PREPARADA? ¡MIRAD QUÉ MARCHA!
SLURP!
SPURT!
SPLAT!
SPLASH!
SQUIRT!
¡TE JODISTE, BASURA!
¡PÁSAME UNA TOALLA!
¡MIERDA! ¡LA ZORRA DE LA SECRETA!
5


¡POR ENCIMA DE LA LLAMADA DEL DEBER, WENDY! ¡SU PRESENCIA EN LA CALLE SE ESTÁ HACIENDO NOTAR!
SU PRÓXIMA MISIÓN: ¡MR. BIG!

ERES UNA CARA NUEVA... Y DICEN QUE LES DAS VUELTA A LAS MEJORES... ¡BIEN, YA LO VEREMOS! DEJA QUE ME PRESENTE... ¡YO SOY MR. BIG!
SÍ QUE LO ERES... ¡PERO MI REPUTACIÓN NO ES TAMPOCO COSA DE BOQUILLA!




¡OH, SÍ, SÍ! ¡DEJA QUE TE ME CORRA EN LA CARA...!
SPILL!
AHHH... ¡SÍ! ¡¡OH, SÍ!!
6

MR. BIG QUEDA MUY IMPRESIONADO. TANTO, QUE ORGANIZA UNA REUNIÓN CON LOS MAYORES MIEMBROS DEL CRIMEN ORGANIZADO! ¡LA PRIMERA EN LA LISTA DE ESTA REUNIÓN CONJUNTA... ¡WENDY WHITEBREAD! SÍ, MUESTRA WENDY ESTÁ POR FIN EN LO MÁS DURO, ENTRE UNA ESPADA Y UN CLAVO ARDIENDO! PERO ¿CREÉIS QUE TIEMBLA? ¿ESTÁIS DE BROMA? ES MÁS FRÍA QUE UN TÉMPANO...!

TRANQUILOS... ¡HAY BASTANTE PARA TODOS! ¡TOMARÉ A TODOS LOS QUE VENGAN!




OTRO TRABAJO EXCELENTE Y LIMPIO... ¡TENGO QUE CONCEDÉRSELO, WHITEBREAD!
GRACIAS... ¡CONCÉDAME MÁS BIEN OTRA MEDALLA!


¡LES HEMOS METIDO A TODOS EN LA PERRERA, CAPITÁN!
¿TÚ ERES EL OFICIAL WENDY WHITEBREAD, VERDAD? YO SOY PAUL PUREHEART, DEL CENTRO. ¡HACE TIEMPO QUE ADMIRO TU LABOR!


OYE, TENGO DOS ENTRADAS PARA IR ESTA NOCHE A LA ÓPERA... ¡ME SENTIRÍA MUY HONRADO SI UN POLICÍA TAN DISTINGUIDO COMO TÚ SE DIGNARA ACOMPAÑARME!
ESTE, PAUL, ERES MUY AMABLE, PERO YO NORMALMENTE... QUIERO DECIR, BUENO... NO HAY NINGÚN DAÑO EN ELLO... ¡SÍ! ¿POR QUÉ NO?


OYE, PAUL, ¿CÓMO PUEDES PERMITIRTE UNA VELADA TAN CARA CON EL SUELDO DE LA PATRULLA?
OH, VALÍA LA PENA... ¡PODER PASAR UN RATO CONTIGO! ¿TE HA GUSTADO EL ESPECTÁCULO, ¿VERDAD?
¡OH, SÍ, PAUL! ¡ES TAN AGRADABLE OLVIDARSE DE TODO ESE SEXO PARA VARIAR!
8

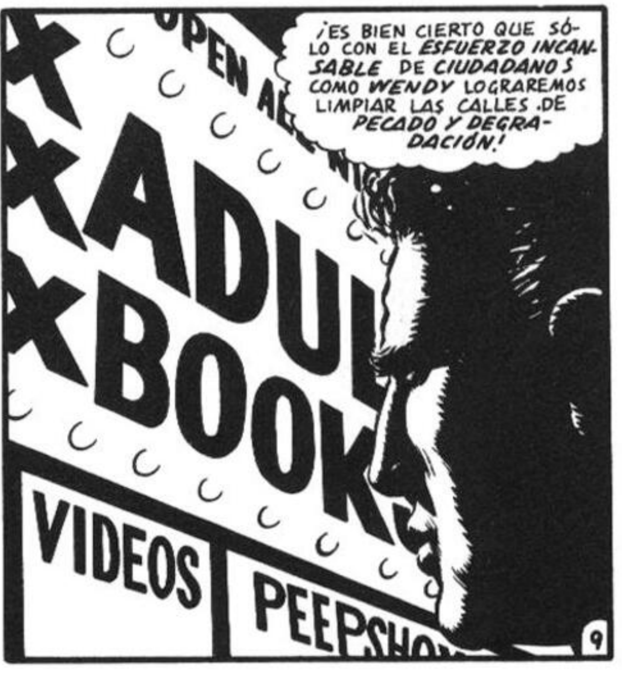

¡NO SABES LO QUE SIGNIFICA PARA MÍ OÍRTE DECIR ESTO, WENDY!
¡NO PASA CADA DÍA QUE UN TIPO TAN NORMAL COMO YO ENCUENTRE A UNA JOVEN TAN VIBRANTE, TAN EXCITANTE COMO TÚ!


OH, PAUL... POR FAVOR, NO EMPIECES... HA SIDO UNA NOCHE PERFECTA... ¡NO LA ESTROPEEMOS!
PERO WENDY... ¿NO VES QUE ME ESTOY ENAMORANDO DE TI?


PAUL, YO TE QUIERO... ¡COMO AMIGO!
SÍ, PERO...


¿NO LO VES? ¡EN MI VIDA NO HAY ESPACIO PARA RELACIONES PERSONALES O COMPROMISOS! SOY UNA ZORRA DE LA SECRETA... ¡Y MI TRABAJO LO ES TODO PARA MÍ!
SÍ, CLARO... TIENES RAZÓN, NO DEBÍ...


LO SIENTO, DE VERAS... NO QUISE DECIR NADA CUANDO...
¡ADIÓS, WENDY!
TAXI
¿CÓMO PUDE SER TAN EGOÍSTA Y PENSAR SÓLO EN MÍ? ¡ESTA COMUNIDAD TIENE DERECHO A ELLA!


¡ES BIEN CIERTO QUE SÓLO CON EL ESFUERZO INCANSABLE DE CIUDADANOS COMO WENDY LOGRAREMOS LIMPIAR LAS CALLES DE PECADO Y DEGRADACIÓN!
OPEN
ADUL
BOOK
VIDEOS
PEEPSHO
9


TODA ESTA BASURA... QUE ENVENENA NUESTRO MODO DE VIDA... ¡QUE ROMPE NUESTRO TEJIDO MORAL!
CUANDO PIENSO QUE WENDY WHITEBREAD, LA ZORRA DE LA SECRETA, HA DEDICADO SU VIDA A ACABAR CON ESTA PODREDUMBRE...
...ME DOY CUENTA DE QUÉ GUSANO INFECTO, DE QUÉ MONTÓN DE MIERDA SOY INTENTANDO ACOSTARME CON ELLA!
SUCK
BLOW JOBS
SMEAR MY FACE


¡WENDY, MALA PUTA... ZORRA CALIENTA BRAGUETAS! ¡CHÚPAMELA, MALDITA SEA! ¡MÁMAMELA, PAJILLERA, ASQUEROSA COMEPOLLAS! ¡SÍ! ¡ASÍ, GRAN PUERCA! ¡AHHH! ¡AHHH! ¡AHHH! ¡AHHH! ¡AHHH!
¡EH, CIERRA EL PICO, TÍO!
CUM
FACIAL CUMSHOTS
ASS LOVERS


MIENTRAS, NUESTRA WENDY SE CUBRE DE TODO TIPO DE HONORES...
COMO ALCALDE DE AVONDALE, TENGO EL HONOR DE CONCEDER LA MEDALLA AL MÉRITO CIUDADANO A...
¡WENDY WHITEBREAD, ZORRA DE LA SECRETA!
1713


AUNQUE LA PARTE DE OFICIAL DE WENDY NO PODÍA SENTIRSE MÁS HALAGADA, LA PARTE DE MUJER NO PODÍA DEJAR DE TENER UN VAGO SENTIMIENTO DE VACÍO...
¡ÁNIMO, CORAZÓN SOLITARIO!... ¡ÓRDENES DE AMPLIAR LAS OPERACIONES!
¡VEN A CONOCER A TU NUEVO EQUIPO!
¿EQUIPO?
10

CONTINUARÁ

CRUMB



LA SALUDABLE, ALEGRE, BURBUJEANTE, FUERTE, PERFECTA, ESPÉCIMEN GENÉTICA:
¿COMO PUEDO CONSEGUIR QUE ME DÉ LO QUE QUIERO?
TIENE QUE HABER UN MODO...
¡TENGO QUE HACÉRMELA!



Voy a cambiar mi manera de vivir...
No voy a preocuparme nunca más...

Leroy Carr, 1933

¡¡AHORA SE PUEDE CONTAR!!

ESPERA... NO SE PUEDE...

¡SEAMOS DECADENTES! ¡Je, je, je!

¡UF! ¡QUITA! ¡FUERA!

Torchy

¡BUU! ¡BUU! ¡ESTO SI QUE ES VIDA!




¡HORROR! ¡HE ENGORDADO DIECIOCHO GRAMOS!
¡NO VOLVERÉ A MIRAR UN CARAMELO MIENTRAS VIVA! ≑SNIFF≑
¿DÓNDE ESTABA ESE ANUNCIO DE LA CLÍNICA DE ADELGAZAMIENTO...? ¡AH, AQUÍ! ¡IRÉ ALLÍ MAÑANA Y ME LIBRARÉ DE ESOS DIECIOCHO GRAMOS!
Otro día...
¡TE LIBRARÁS DE ESE PESO DE MÁS ENSEGUIDA, QUERIDA! A GOLPE DE HAMBRE, A GOLPE DE EJERCICIO, A GOLPE DE SUSTOS... EH, QUIERO DECIR... ¡ADELGAZARÁS!
ROSA
Luego...
¡MUY BIEN, TORCHY! ¡AHORA, UNA CENA LIGERA Y UNA BUENA NOCHE DE SUEÑO!
¡YA ME SIENTO MÁS LIGERA!
¡MMMM! ¡NO ME IMAGINABA QUE UNA CAMA PUDIERA ESTAR TAN BIEN!


Más tarde...
¿QUÉ ES ESE RUIDO? ¡PARECEN CADENAS!
CLANK! CLANK!


¡AAAAH! ¡UN FANTASMA!


¡SOCORRO! ¡HUYAMOS, CHICAS! ¡AQUÍ HAY UN FANTASMA SUELTO!

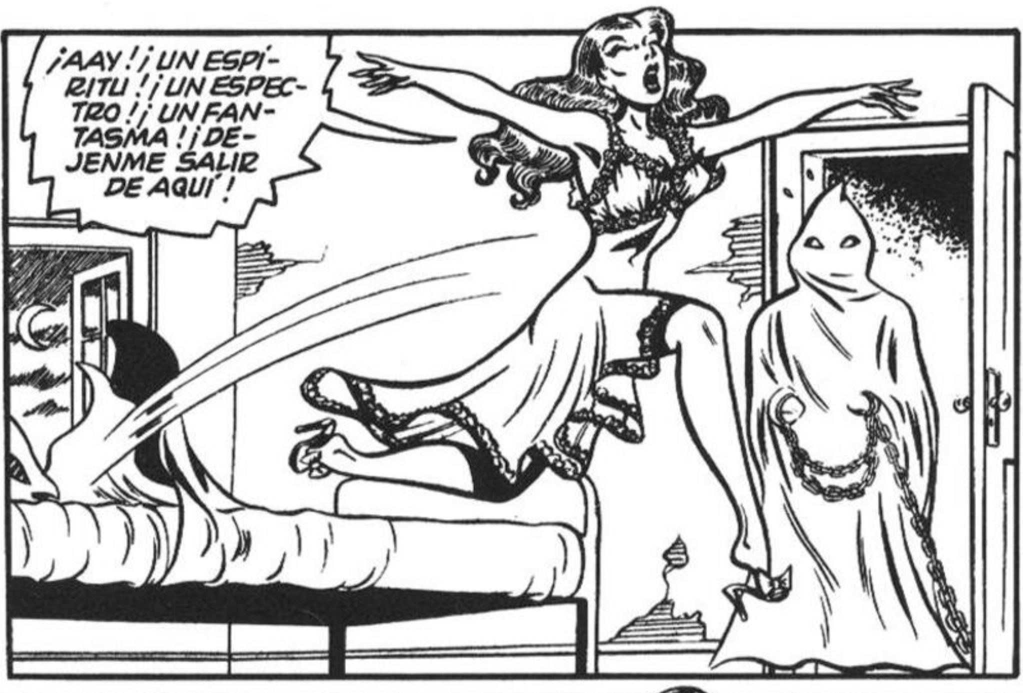

EEEAHH!
¡EN EL ANUNCIO NO DECÍA NADA DE FANTASMAS!


¡SALGAMOS DE AQUÍ!
VAYA, CHICAS... ¿QUÉ PASA?
ROSA


¡Y SE ATREVE A PREGUNTARLO! ¡ESTA CASA ESTÁ ENCANTADA!
¡MALDITO FANTASMA! ¡ES LA SEGUNDA TANDA DE GORDAS QUE ECHA DE AQUÍ! ¡SI LO ENCONTRARA, LE DARÍA UNA BUENA LECCIÓN!


Entretanto...
¡DELICIOSOS BOMBONES!


Pero cuando se acerca la medianoche...
¡QUÉ RUIDO TAN RARO! ¡ME HA DESPERTADO! ¡PARECEN CADENAS ARRASTRADAS!
CLANK! CLANK!


¡AAY! ¡UN ESPÍRITU! ¡UN ESPECTRO! ¡UN FANTASMA! ¡DEJENME SALIR DE AQUÍ!


¡SOCORRO!
¡OTRA VEZ EL FANTASMA! ¡ES INÚTIL, PARA CUANDO LLEGUE ARRIBA YA SE HABRÁ MARCHADO, Y HABRÉ PERDIDO A UNA NUEVA CLIENTE!
ROS


¡ESPERA! ¡NO HUYAS! ¡NO TENGAS MIEDO DE MÍ!
¿EH? ¡HABLA COMO UN SER VIVO!


¡NO SOY UN FANTASMA! ¡MIRA! ¿NO ME RECONOCES?
¡CIELOS! ¡ERES RONALD PEEBLES, LA ESTRELLA DEL CINE! PERO, ¿QUÉ HACES DISFRAZADO DE FANTASMA?


ERA UN TRUCO PARA ASUSTAR A ESAS HORRIBLES MUJERES DE LA CASA. ¡QUERÍA ESCONDERME DE TODAS LAS MUJERES! CREÍ QUE UNA VIEJA MANSIÓN SERÍA EL REFUGIO IDEAL.


PERO, ANTES DE QUE PUDIERA ARREGLARLO TODO, ¡ESA TAL ROSA COMPRÓ LA CASA Y TRAJO AQUÍ A ESAS ESPANTOSAS MUJERES!


¡DECIDÍ DISFRAZARME DE FANTASMA Y ASUSTARLAS PARA PODER COMPRAR LA CASA! ¡ME LIBRÉ DE TODAS MENOS DE ROSA! ¡ELLA NO SE ASUSTA FÁCILMENTE!
PERO, SI NO TE GUSTAN LAS MUJERES, ¿POR QUÉ TE DESEMASCARAS?


¡PORQUE TÚ NO ERES UNA SIMPLE MUJER! ¡ERES UNA CRIATURA DIVINA, LA CHICA DE MIS SUEÑOS! ¡CON SÓLO VERTE, SUPE QUE QUERÍA CASARME CONTIGO!
¿YO, CASADA CON RONALD PEEBLES? ¡CARAY!


¡ESTO ESTÁ DEMASIADO SILENCIOSO! ¿POR QUÉ NO HABRÁ HUIDO TORCHY, COMO LAS DEMÁS?
ENTONCES, ¿ACEPTAS?
¿CÓMO PODRÍA NEGARME?


¡ES RONALD PEEBLES, EL ACTOR! ¡ESPERA A QUE SE SE ENTEREN LOS PERIÓDICOS! ¡TENDRÉ CLIENTES A MONTONES! ¡QUÉ PUBLICIDAD! ¡"PIERDE PESO Y CÁSATE CON UN ACTOR FAMOSO"!


SÍ... SÍ... ¡EL FANTASMA QUE HECHIZABA LA CASA ERA RONALD PEEBLES, EL ACTOR!
¡DEPRISA, VÍSTETE! ¡TENEMOS QUE LARGARNOS ANTES DE QUE ESTO SE LLENE DE PERIODISTAS Y MUJERES!


Pero mientras Toni se viste...
¡DEPRISA, TORCHY, YA VIENEN!
¡AHÍ ESTÁ! ¡NOS ENTERAMOS POR LA TELE!


¡SÍ, ES RONALD PEEBLES! ¡NO ES JUSTO! ¡IBA A SER NUESTRO VECINO, Y AHORA UNA FORASTERA SE FUGA CON ÉL!


¡FIU! ¡SERÁ MEJOR QUE HUYAMOS!
¡BRUJA! ¡LADRONA! ¡DANOS UNA OPORTUNIDAD!
¡RÁPIDO, TORCHY, POR AQUÍ! ¡ES EL PASADIZO SECRETO QUE USABA CUANDO HACÍA DE FANTASMA! ¡LLEVA A MI COCHE!


Momentos después...
¡UAUH! ¡HA SIDO TERRIBLE! ¡NECESITO ALGO PARA LOS NERVIOS!


AH... ¡ESTOS BOMBONES SON TRANQUILIZANTES...! ¡TOMA UNO!
¡AGGGH! ¡Y CASI ME CASO CONTIGO! ¡ME HABRÍAS TORTURADO EL RESTO DE MI VIDA, VIÉNDOTE COMERLOS!


¡NO PUEDO DEJARLOS! PERO, ¿QUÉ HARÉ SIN TI, TORCHY?
¡FANTASMA, MÁS QUE FANTASMA!

FIN

SONIA ERA TODO LO QUE YO HABÍA SOÑADO POSEER... ERA UN CUERPO SOBERBIO...

...QUE INVITABA A PERDERSE POR OSCUROS Y PROFUNDOS RINCONES...



...ERA UN ROSTRO PERFECTO... DE OJOS TAN NEGROS Y PROFUNDOS COMO LA NOCHE



YO ESTABA RADIANTE DE FELICIDAD, PORQUE AQUELLA MARAVILLA DE LA NATURALEZA ERA... **MI NOVIA!!**



TODAS LAS TARDES IBA A BUSCARLA AL TRABAJO, PAVONEÁNDOME ANTE LOS MOSCONES QUE SE CONGREGABAN A SU ALREDEDOR, ASEDIÁNDOLA....



PERO SONIA ERA MIA... SOLO **MÍA!!**

TODAS LAS NOCHES LA ACOMPAÑABA A SU CASA... UNA COPA EN EL BAR DE LA ESQUINA... UN BESO DE DESPEDIDA EN EL PORTAL...

NO ME PERMITÍA MÁS... SE LEVANTABA MUY TEMPRANO...



TODAS LAS NOCHES REGRESABA A CASA CON EL RECUERDO DE SUS LABIOS ROJOS Y APETITOSOS DEVORANDO LOS MIOS...



...SU PERFUME ME ACOMPAÑABA HASTA QUE DORMÍA FELIZ, IMAGINÁNDOMELA TENDIDA EN SU LECHO...



...CON UN TRANSPARENTE CAMISONCITO QUE DEJA AL DESNUDO SUS MUSLOS...












NOS RECIBIÓ UNA DAMA MUY ELEGANTE, TRATABA A MARCO COMO UN CLIENTE DE CONFIANZA Y NO TARDARON EN LLEGAR A UN ACUERDO... CHICAS PARA TODOS... LAS MÁS GUAPAS...


UNA BELLEZA RUBIA APARECIÓ POR LA ESCALERA...


...Y, MUY SONRIENTE, SE ABRAZÓ A MARCO COMO QUERIÉNDOLE INDICAR QUE SU ESPLÉNDIDO CUERPO ERA SÓLO PARA EL...


TRAS ELLA, UNA CASCADA DE MUÑECAS DE ENSUEÑO FUERON APARECIENDO HASTA QUE, ENTRE ELLAS...


SONIA!!


QUEDÉ ESTUPEFACTO Y DURANTE UNOS SEGUNDOS FUÍ INCAPAZ DE REACCIONAR, UN SENTIMIENTO DE ODIO Y RABIA ME MORDIÓ EL CORAZON...
MI NOVIA!!
...MI PURA Y CASTA SONIA DE PUTA EN UN BURDEL DE ALTO COPETE!


...PERO POR FIN TUVE FUERZAS PARA DECIR: ESTA YO!!


SONIA QUEDÓ BLANCA COMO EL PAPEL, INMÓVIL EN EL CENTRO DE LA ESTANCIA, MIRÁNDOME CON OJOS DESENCAJADOS, NERVIOSA Y A PUNTO DE LLORAR...


...DISIMULÉ CUANTO PUDE Y, TOMÁNDOLA DE UN BRAZO, ME METÍ CON ELLA EN UNO DE LOS CUARTOS RESERVADOS PARA ESTOS MENESTERES...
3











VAMOS! ¿A QUÉ ESPERAS?! ENSÉÑAME COMO TRABAJA TU LENGUA DE FURCIA!!





...UNA EXPERTA QUE ESTABA TRANSFORMANDO MI IRA EN UN PLACER QUE SE EXTENDÍA POR MIS EN-TRAÑAS COMO EL FUEGO SOBRE UN BOSQUE SECO...



...TUVE QUE HACER GRANDES ESFUERZOS PARA NO DEJAR QUE EL PLACER SE IMPUSIERA A LA RABIA QUE ME INVADÍA... ASÍ, CUANDO ESTABA YA CASI A PUNTO DE CORRERME, LA APARTÉ BRUSCAMENTE





QUERÍA ENCULARLA... HACERLA VER QUE YA NO ME IMPORTABA EN ABSOLUTO Y QUE MI RESPETO HACIA ELLA SE HABÍA ESFUMADO PARA SIEMPRE...











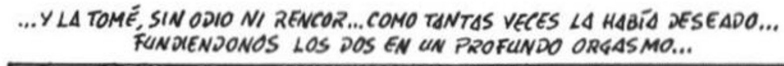



...SU BELLEZA ERA TAL QUE MIS INSTINTOS VENCIERON MI IRA...ANTE MÍ SOLO VEÍA UNA HEMBRA ESCULTURAL, SOMETIDA, AVERGONZADA... DISPUESTA A TODO CON TAL DE SER PERDONADA...


MIS CUERNOS DESAPARECIERON AL MISMO TIEMPO QUE MI ODIO...Y ASÍ, CUANDO ME ENCONTRABA YA AL BORDE DEL ORGASMO...


...LA HICE DAR LA VUELTA Y, ENFRENTÁNDOME A ELLA...


...ENJUGUÉ LAS LÁGRIMAS QUE BAÑABAN SU ROSTRO...


...Y LA TOMÉ, SIN ODIO NI RENCOR...COMO TANTAS VECES LA HABÍA DESEADO... FUNDIÉNDONOS LOS DOS EN UN PROFUNDO ORGASMO...




UUUUUHH!
AAAHH!


MEDIA HORA MÁS TARDE VOLVÍAMOS A CASA, ESTRECHAMENTE ABRAZADOS. LA NOCHE, PARA NOSOTROS, NO HABÍA HECHO MÁS QUE EMPEZAR....
FIN
Luis 81

The GIRL



Capítulo Segundo

Girl es una mujer de formas exuberantes que suele acudir a la tienda esotérica de la vieja Millie. Un día halla un artículo excepcional : un talismán sagrado, usado para múltiples conjuros en el siglo pasado. «Sirve para obligar a que tu espíritu te obedezca.Pero lo sobrenatural es peligroso. Prométeme que irás con cuidado...» Por las noches, Girl actúa en el Kat Nude Dancing. Se pone a tope y los pone a tope, contoneándose y desnudándose al ritmo de «Irresistable Bitch» de Prince. «Perra irresistible, adoro tu manera de caminar, adoro tu manera de hablar y realmente adoro tu manera de besar...». Tras la exhibición, Brick, el corpulento encargado del local le calma el sofoco. Ya en su casa, practica los conjuros esperando el gran momento. «Faltan doce horas para la media luna. Estoy impaciente. Mañana será la primera noche de eternidad...»

KEVIN J. TAYLOR


"AQUÍ BILL WILLIAMS, SON LAS DOS DE LA TARDE Y HACE CALOR. ¡90º Y LA CIUDAD ECHA HUMO!"
SIXTH ST STATION
DOWNTOWN ONLY


"Y VA A HACER MÁS CALOR, CHICOS, PORQUE LAS CHICAS ESTÁN QUE ROMPEN. ASÍ QUE MUCHO OJO."


"Y CHICAS, POR FAVOR, TENED PIEDAD, SÓLO SOMOS HUMANOS. AHORA MÁS MÚSICA."


HONK
HONK
BEEP


¡PUTA!
CUI-DA-DO
CRASH


GRACIAS.
LOS MORADOS MERECEN LA PENA.


LO SIENTO.
PERO NO TENÍAS LUZ VERDE.
11


HAMBURGERS
¿HAS VISTO QUÉ TIPA, TÍO?
¡DE COÑA!

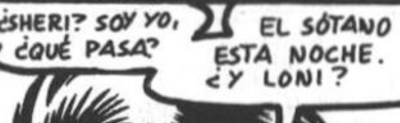

¿QUÉ QUIERE?
HUM... SÓLO QUIERO UN BATIDO GRANDE DE FRESA.


TETAS GRANDES DE... ES-TO, BATIDO GRANDE DE FRESA.


GRACIAS. ¡JODEEER!
Y TANTO.


phone
RESTROO


SÓLO TARDO UN MI-NUTO, ¿VALE?
UH-HUM


¿SHERI? SOY YO, ¿QUÉ PASA?
EL SÓTANO ESTA NOCHE. ¿Y LONI?
OOOH, HMMH... ¡OOOOH!


¿AH, SÍ? SIEM-PRE QUISO DEDICARSE AL CINE.
NO IMPORTA, ESTOY DE HU-MOR PARA EL SÓTANO.
MMM...UH... UUUUUH... UNH- UHH
SÍ, ALGUIEN ESPERA PARA TELEFONEAR.
SÍ, UN CA-PULLO. VALE, ADIÓS.
NNH... ¡OOOOOH! OHHH...
12


YA PUE-
DES...
¡AHHH, SÍ!
¿QUÉ ESTÁS...?
¡AAH, MIER-
DA!
¡LARGO DE AQUÍ!
RESTROOMS
¡GILIPO-
LLAS!
¡PUAJ!
¡PUTA MIERDA!
OTRO DE ESOS EYACU-
LADO-
RES PRECO-
CES.
¡CER-
DO!
¡Snif!
¡EEWWW!
¡Snif!
HMMM...
CUANDO ME CORRO HUELO MUCHO MEJOR.
13



ERES LA CHICA MÁS GUAPA QUE HEMOS CONOCIDO DESDE QUE LLEGAMOS A LA CIUDAD.
¿Y HABÉIS CONOCIDO MUCHAS?
UNAS CUANTAS.
ME GUSTARÍA QUE ME DIERAS TU NÚMERO DE TELÉFONO.
PARA PODER LLAMARTE.
LO SIENTO, NO SUELO DAR MI NÚMERO DE TELÉFONO.
¡JA, JA! ¡COMPRENDO!
¡DIOS, ERES PRECIOSA!
QUIZÁ PODAMOS CONOCERNOS MEJOR...
QUIZÁ PUEDA SER LA PAJITA DE TU BATIDO, ¿VALE?
MUEVE ESE CULO, NENA. VAMOS A DAR UNA VUELTA.
LO SIENTO, TENGO QUE IRME, ADIÓS, BATIDO.
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¿A QUÉ VIENE TANTA RISA?
¡OH, NO QUIERAS SABERLO!
¡EH, GIRL!
SUBE.
GRACIAS POR SALVARME DE ESOS TURISTAS.
TE QUERÍAN DAR UN REVOLCÓN, ¿EH?
¿PUEDES CULPARLOS?
14



BASTA, CHICOS... GARY... ¡BASTA!
GARY, DILES QUE PAREN.
ME GUSTARÍA ECHARTE UNA MANO, GIRL...
ASÍ QUE PASARÉ ATRÁS DE AQUÍ UN RATO.
¡OH, NO!
¡AAH! ¡BASTA, NO HAY PREMIO! ¡JA, JA!



¡OOOH! ¡OH, CHICOS!
¡MMMM! ¡BUENAS TETAS!
BESO-LAMETÓN.
MMM... ABRE UN POCO LAS PIERNAS.
UH-UHHHHHH

OOHHH...
¡MMMM! ¿TE GUSTA, GIRL?
¡OOOH, SSSÍ!
¡MMM! ¡ESTA CHICA TIENE SABOR A PASTEL!

¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER, NENA?
MMMM... MAMADA...

¿ESO QUIERES HACERNOS, GIRL? ¿UNA MAMADA?
SÍ.
¿POR?

PORQUE LO DIGO YO.
¿HABÉIS OÍDO? ¡JA, JA!

JODER, TÍO. PORQUE EL COCHE SEA TUYO NO TIENES QUE QUEDÁRTELA EN EXCLUSIVA.
ESO. CÓRRETE DE UNA VEZ Y DEJA SITIO, JEFE.
OOH, SÍ...

QUIERO VER SI SE TRAGA ENTERA LA MÍA.
mmmmhh...




HUBIERA ESTADO MEJOR CON HIELO.
¡JA, JA, JA!


VAMOS, PARA MÍ IBAS A NECESITAR TODO UN TÉMPANO.
mmmh...
QUIERO VER QUÉ HACE QUE ESTOS SHORTS SE MENEEN ASÍ.


¡MIERDA, ES EL MEJOR CULO DEL MUNDO!


¡MMH! ¡MMH! ¡MMH!
¡AH! ¡YA ME CORRO, GIRL!
¡HOSTIA, SI YA ESTÁ MOJADA!
¡OH, SÍ!


¡UH! ¡AH, MIERDA!
¡GLMPH! slurp mmmh.


VAMOS, SABES QUE PUEDES HACERLO.
NO, ES... DEMASIADO GRANDE.


SIEMPRE DICES LO MISMO.
INTÉNTALO, VA. ÁBRELA BIEN.
¡MMMPHHH!


¡EH, NO LA FUERCES!
SIEMPRE SE PORTA BIEN.
¡JODER, QUÉ ESTRECHA!


VALE, CHICA, TODA TUYA.
HAZ LO QUE PUEDAS. ¡OH!
mmmm...
17



¿POR QUÉ ME QUITAS LOS ZAPATOS?
NO QUIERO QUE SE ENSUCIE EL ASIENTO.
¿EUH?
COMO NOS LAS HAS MAMADO, VAMOS A DEVOLVERTE EL FAVOR.
¿O SEA, QUE PUEDO JODEROS LA CARA?
¡JA, JA! ¡LLÁMALO ASÍ!
CHICOS, SOIS ENCANTADORES... ¡OH, DIOS!
¡OH, JOHN, MI CULO NO! ¡AAAH!
slurp-MMH
MMMHH...
¡AH, ASÍ, ASÍ! ¡OH, DIOS!
VOY A CORRERME... ¡UHH!
MMM, CÓRRETE, GIRL.
LUEGO SEGUIREMOS LA JUERGA, GIRL.
¿ES QUE NO TENÉIS NOVIAS?
¿Y QUÉ? ¿NOS VEMOS MAÑANA EN TU CASA?
¡JA, JA! NO SÉ, LLAMAD PRIMERO. ¡EH, BASTA!
YA NOS VEREMOS.
TE LO JURO, TÍO, NUNCA ME HARTO DE ESA CHICA.
¡MIERDA! ¡OJALÁ YA FUESE MAÑANA!
KAT KAT CLUB
KAT KAT
KAT KAT CLUB
NUDE Dancing TONITE
Girl
10 BEAUTIFUL TOPLESS WAITRESSES
NO COVER
THE MOST Beautiful GIRLS ANYWHERE

CONTINUARÁ



Debido a que el cierre de edición del nº 2 de COMIX KISS coincide con la salida del nº 1, resulta materialmente imposible que publiquemos y contestemos las cartas y dibujos, producto de vuestra desbordante imaginación, que irán llegando a la redacción. Insistimos.

Participa con nosotros en el *"juego más divertido"*. Qué series y autores te gustan, cuáles no te atraen. *Sugiere, haznos comentarios sabrosos, cuéntanos tus puntos de vista, envía dibujos eróticos...*





Puedes enviar la correspondencia a:

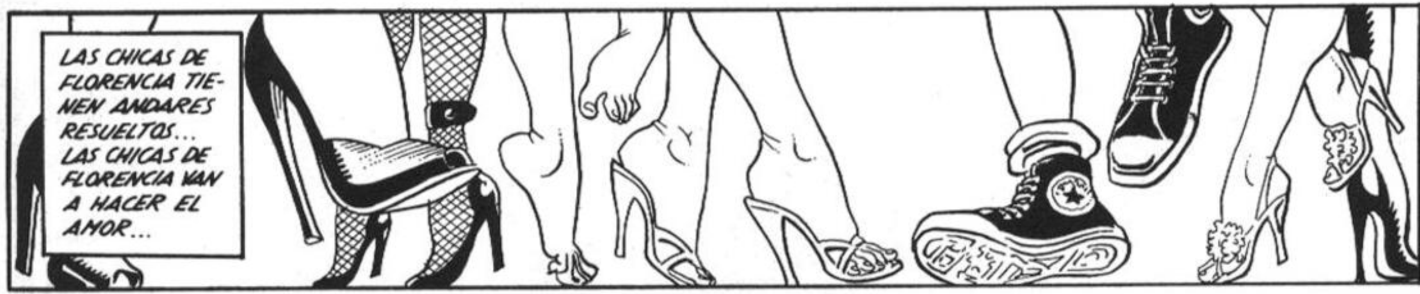
COMIX KISS
EDICIONES LA CUPULA
Plaza Beatas, 3, entlo.
08003 Barcelona

Y para abrir un frente caliente, una pregunta concreta:

"¿CUAL HA SIDO TU EXPERIENCIA SEXUAL MAS RARA, MAS INSOLITA, MAS AVENTURERA?"

¿Te atreves a contárnosla?...

FLORENCIA, Señoritas

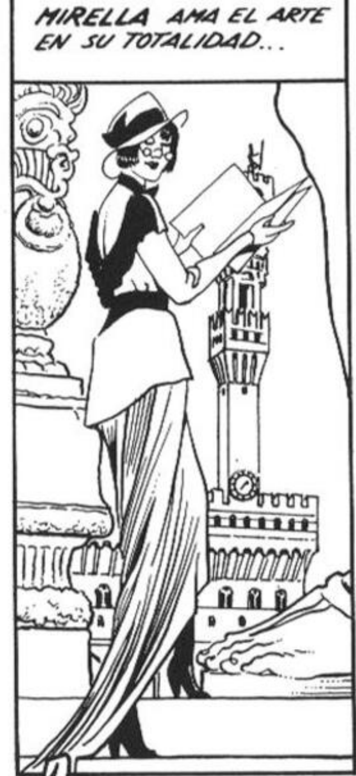








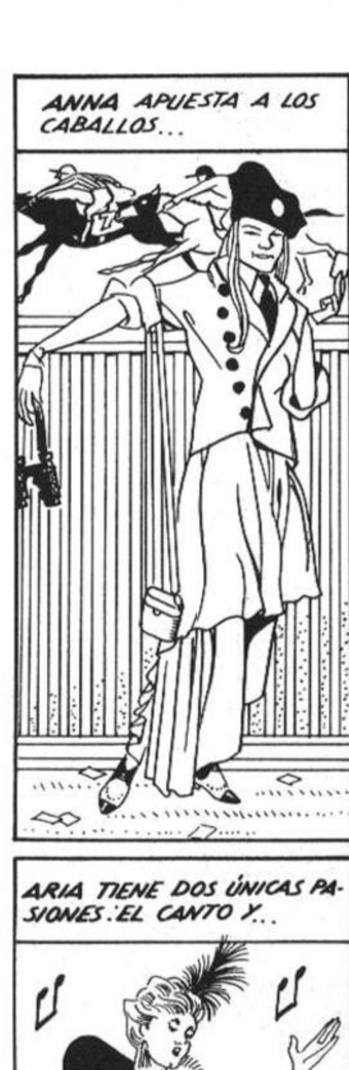











ANNA APUESTA A LOS CABALLOS...


...¡Y PIERDE CASI SIEMPRE!


COSETTA, SU ALTURA ES ILIMITADA...

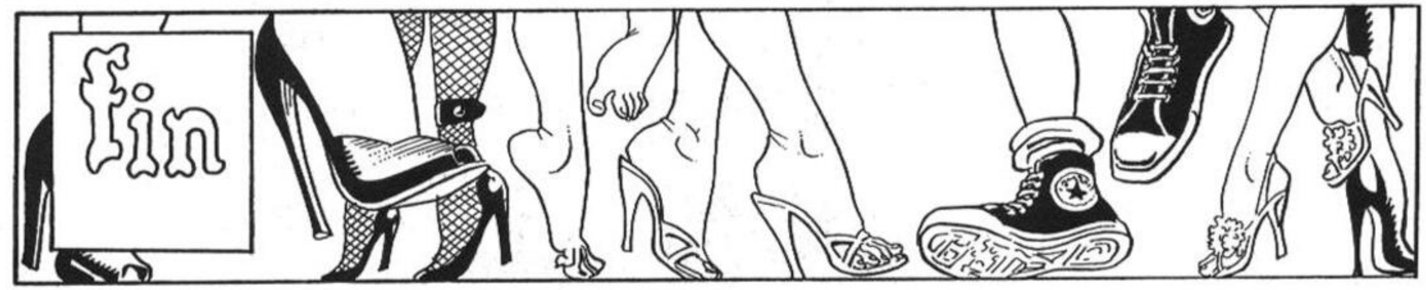

...Y SUS AMANTES TAMBIÉN.


ARIA TIENE DOS ÚNICAS PASIONES: EL CANTO Y...


...EL "CANTO"


FLORA ADORA LOS JARDINES...


...Y A LOS JARDINEROS.


fin

CARCEL DE MUJERES



Capítulo Segundo

Las lágrimas resbalan por sus mejillas al escuchar la dura condena. El furgón celular la conduce a la cárcel, a una cárcel muy especial...»Deje su equipaje y desnúdese, quiero ver su cuerpo». «¿Qué es esto?». La tocan, la manosean, se refriegan con ella. Mc Alistair se rebela, se niega. «¿La nueva está poniendo dificultades?». Es sólo un instante...Encadenada por sus muñecas, suspendida del techo, unos potentes latigazos acaban con su resistencia. «Haré lo que sea, pero paren...¿qué quieren?». La lengua de la celadora excita su sexo.Se introduce en su boca el erecto pene del carcelero. Luego, a violentos empellones es llevada a su celda y cae en un profundo sueño. Al despertar, no sabe donde está. «No es una pesadilla, Emma. Me llamo Lynn, compartiremos esta celda...»

ERICH V. GOTHA


¡ES VERDAD! ¿HAN LLAMADO A TU MADRE PARA DECIRLE QUE TODO IBA BIEN? ¿SÍ?
SÍ... ¡SE SIENTE ALIVIADA!


DICEN QUE VENDRÁ PRONTO...
ESO SIGNIFICA QUE ACTUARÁN RÁPIDO...


PUBLICAR EN LA PRENSA TU HUIDA...
¿QUÉ VAN A HACER?... ¡OH! NO HAGAS ESO...


¿MI HUÍDA?
TU HUIDA... HMMM...


¡OH! ¡DIOS MÍO! TE LO...
¡SÍ! ¡SÍ! ¡AAH! ¡OH!


...Y... ¡Y TU DESAPARICIÓN DEFINITIVA!


VOSOTRAS DOS, ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO? ¡¡VEN AQUÍ, PUTA!! ¡¡MUEVE TU CULO.!!


¿CÓMO SE ATREVE A HABLARME ASÍ?


¡VEN! ¡¡ES LA HORA DE TU EXAMEN!!
¿EXAMEN?
¿QUÉ QUIERE DECIR?
CLIK!
8


¡CÁLLATE!
ES INÚTIL QUE TE RESISTAS... TUS ANÁLISIS CLÍNICOS INDICAN QUE HAS NACIDO PARA SER ESCLAVA... ¡HOY VAMOS A AVERIGUARLO!
¿ESCLAVA? ES UNA LOCURA... ¡BAH!


MCALISTAIR... ¡LISTA PARA LOS ANÁLISIS!
LA ESPERÁBAMOS... ¡SU RECONOCIMIENTO SERÁ ALGO FUERA DE SERIE!


¡OIGA! ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? YO...


¡SILENCIO, ESCLAVA! DISCULPE SEÑORA, PERO ES UN CASO DIFÍCIL... ¡ME TEMO QUE LE HACE FALTA DISCIPLINA!
¡AHH!


¡LA TENDRÁ! OFICIAL HODDLE... PRISIONERA MCALISTAIR, 73CB9.
¡¡BIEN, TRÁIGAMELA!!


VENGA...
!
HMM... ¿QUÉ TAL, PUTA?


INCREÍBLE...
9


¡ESTO ES UN ULTRAJE!
¡SILENCIO, IDIOTA! ¡TUS OPINIONES NO LE INTERESAN A NADIE!
HMMM... ¡ÉSTA NOS VA A DAR TRABAJO!


BIEN... UNA NUEVA... BUENO...
¿ES UNA DE LAS FÁCILES?
¿ES UNA CÁRCEL DE VERDAD?
DEMASIADO FÁCIL PARA TI...


¡SOCORRO!
¡DIOS MÍO!


QUÉ HUMILLACIÓN... AQUÍ ESTOY DESNUDA... ME EXHIBEN POR LOS PASILLOS COMO UN ANIMAL... INDEFENSA... SUJETA POR UNA CADENA...


¡ENTRE!
¿POR QUÉ ESTO ME EXCITA TANTO?


DIOS MÍO... ES UNA BESTIA...
MCALISTAIR, OFICIAL HODDLE... LA HE SORPRENDIDO EN FLAGRANTE DELITO CON OTRA PERSONA...
¿HOMBRE O MUJER?
EXAMINATION ROOM
OFF. HODDLE
¿HOMBRE? ¿RECLUSOS... AQUÍ?


¡DA IGUAL! ¡ACTITUD TÍPICA DE UNA ESCLAVA DEL SEXO!... PERO AHORA...
HODDLE
10


AHORA VEAMOS LO QUE SABES HACER...
¡NO!
POR FAVOR... SE LO SUPLICO... ¡TODO ESTO ES COMPLETAMENTE ILEGAL! ¡ME QUEJARÉ!
¡NO TE QUEJARÁS A NADIE, INCLUSO VAS A PROBAR EL LÁTIGO!
¡NO!
¡OH PIEDAD! ¡BASTA! ¡HARÉ TODO LO QUE QUERÁIS!
ASÍ... ESTÁ MEJOR...
¡ESTÍRATE! TE ATAREMOS COMO A UN ANIMAL PARA UN SACRIFICIO... Y...
...VEAMOS CÓMO TIENES LOS REFLEJOS...
¿POR QUÉ ME HACEN ESTO? ¿POR QUE?... ¡OH!... ¿QUÉ ME METEN?
¡OH! ¡AOH! BASTA... AAH... AAH...
Erich von Götha
ES... ¡OH! SÍ... AAH...
ES INCREÍBLE... OOH... ME CORRO... ME... AAAH... ¡SÍ! ¡SÍ!
HMM... DELICIOSO... SOBERBIO... PRONÓSTICO CONFIRMADO... NO CABE LA MENOR DUDA...
¿ES UNA ESCLAVA NATA?
SÍ, UNA ESCLAVA DEL SEXO... ¡AHORA PÁSEME EL LACTRENIO Y PUEDE USTED DISPONER, OFICIALA!
MMMM... AAAH...
11
CÁLLATE Y BEBE ESTO, EMMA...


¿QUÉ ES ES-TO?
ES LACTRENIO... SE LE LLAMA ASÍ... EVITARÁ QUE TE QUEDES ENCIN-TA...
¿ENCINTA?


A LAS ESCLAVAS NO SE LES PERMITE ELE-GIR A SUS A AMAN-TES... ¡NI SU NÚMERO!




BIEN... PERO...
PERDÓN... YO...


AHORA...


SIN DESPILFARROS... LIMPIA TODO LO QUE HAS DEJADO SOBRE MI POLLA... VENGA, HAS EMPEZADO BIEN...
Erich von Gotha


...EN UNAS POCAS SE-MANAS ...




...¡SERÁS LA REINA DE LAS MAMONAS! ¡PRACTICA!
¡NO! ¡NO!


TCHK!


AAH


DIOS MIO...


¿QUÉ HAGO?


12

¡ALTO!

¿DÓNDE VAS?

YO... YO...



DESPUÉS...

UN CASO DIFÍCIL...

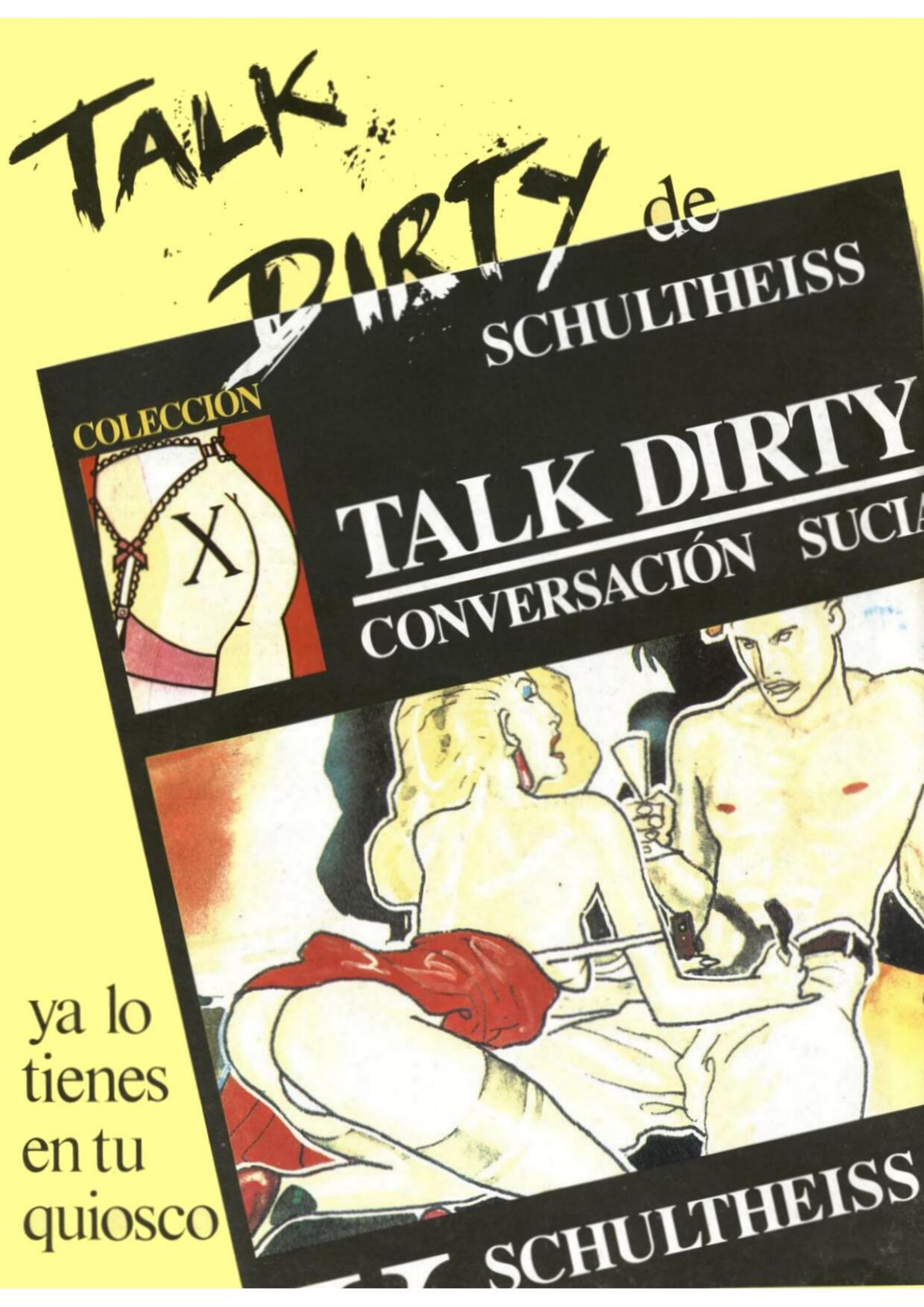
EN CONTRADICCIÓN CON SU PROPIA NATURALEZA...







CONTINUARÁ



TALK DIRTY de SCHULTHEISS
COLECCIÓN X
TALK DIRTY
CONVERSACIÓN SUCIA
SCHULTHEISS
ya lo tienes en tu quiosco